

www.resonanzlehre.de

**27 Jahre
RESONANZLEHRE**

**Improvisationskurs
mit
Thomas Lange
11.-13. Mai 2018**

Kurszeiten:

Fr- So 11.-13. Mai 2018,
jeweils von 11-14 Uhr und 16-18 Uhr

Ort:

exploratorium Berlin, Mehringdamm 55,
10961 Berlin, 1. Hof, Aufgang C

Kursgebühren:

Nur aktive Teilnahme: 280,- €
Ermäßigte: 250,- €
Insgesamt 12 Plätze

Thomas Lange

ist der Begründer der RESONANZLEHRE
und unterrichtet seit über 27 Jahren
Musikerinnen und Musiker aller
Instrumente, Gesang und Dirigieren.
Er ist Leiter des Ausbildungsganges
RESONANZLEHRE in Berlin.

Violinstudium in Berlin und Paris bei
Saschko Gawriloff, Thomas Brandis und
Gérard Poulet.

Langjährige Orchestererfahrung u.a. beim
Deutschen Symphonie-Orchester Berlin
sowie den Berliner Philharmonikern.
Tätigkeit als Dirigent und Leiter des
Brandenburgischen Kammerorchesters
Berlin.

Langjährige Erfahrung im Bereich
Jazz bzw. freie improvisierte Musik.
Konzerte in Deutschland, Österreich,
Italien, Frankreich, Spanien, Irland und
Südafrika.

Von 1997-2002 Dozent für
RESONANZLEHRE an der Hochschule für
Musik und Theater Hannover in
Zusammenarbeit mit dem Institut für
Musikphysiologie und Musikermedizin.
2004 und 2005 Lehrauftrag für
RESONANZLEHRE an der UdK Berlin.
2008-2012 Kooperation mit der
Musikhochschule Frankfurt/Main.
Zahlreiche Kurse und Seminare an
Musikhochschulen, Musikschulen, für den
Deutschen Tonkünstlerverband, auf den
Stuttgarter Stimmtagen, für den
Bundesverband Deutscher
Gesangspädagogen, auf den
Europäischen Kongressen für
Musikphysiologie, für den NDR, beim
Bayerischen Staatsorchester München
und beim Schleswig-Holstein Musikfestival.

„Not knowing is an energy...“

**Improvisationskurs für
professionelle MusikerInnen**

**11.-13. Mai 2018
exploratorium Berlin**

**mit
dem Begründer der
RESONANZLEHRE
Thomas Lange**

„Not knowing is an energy...“

Improvisation ist für professionelle MusikerInnen eine Schlüsselkompetenz, die sich auf alle anderen Bereiche des Musizierens positiv auswirkt.

In diesem Kurs wird ein Improvisationskonzept vermittelt, bei dem sich aus einer resonanzreichen Klangqualität heraus das zu spielende Material entwickelt.

Diese Art von Improvisation bietet die Möglichkeit eine Klangqualität zu realisieren, die es dem Musiker leicht macht sich musikalisch auszudrücken. Darum geht es letztlich beim Musizieren: Wie kommt die Emotion in den Klang...? Findet der Musiker den Sound, der ihn zum Ausdruck bringt, wird aus der oft etwas angestregten Suche nach passendem Tonmaterial ein Improvisationsflow.

Eine gelungene Improvisation ist stimmig in sich selbst, spontan, lebendig, reagibel und ausdrucksreich.

Der Kurs richtet sich an professionelle MusikerInnen und MusikstudentInnen aller musikalischen Stilrichtungen.

Das Improvisationskonzept der Resonanzlehre ermöglicht es Musikern mit ganz unterschiedlichen Erfahrungshorizonten zusammen zu spielen.

Das Konzept integriert ferner mühelos alle Arten von Improvisation.

Ganz freie Improvisationsformen sind genauso möglich wie gebundenere Formen, bei denen über eine Melodie oder einer harmonischen Basis improvisiert wird.

Bitte bringen Sie ihr eigenes Notenmaterial mit, wenn Sie über bestimmte Jazzstandards oder Musikstücke improvisieren möchten.

Das Klangbewegungstraining sowie verschiedene Wahrnehmungsübungen der Resonanzlehre für Bewegungsfreiheit, Klangqualität und Ausdrucksreichtum werden in den Kurs integriert.

Es wird in allen möglichen Formationen praktiziert: Solo, Duo, Trio, Quartett, etc. und auch als Gesamtformation...

Die Teilnahme ist nur aktiv möglich und ist offen für Einzelspieler und Ensembles. Kurssprachen sind Deutsch und Englisch.

Resonanzlehre, Angewandte Musikphysiologie, ist ein musikalisches Klang-Bewegungsverfahren für Bewegungsfreiheit, Klangqualität und Ausdrucksreichtum. Im Mittelpunkt der Betrachtungsweise steht das Verhältnis von Klang und Bewegung.

Eine Kernaussage hierzu lautet:
„Je resonanzreicher der Klang, um so freier die musikalische Bewegung.“

Mit den 3D-Klangbewegungen der Resonanzlehre lässt sich ein musikalisches Bewegungsmobilé verkörpern, welches leicht auf jede kontextuelle Veränderung beim Musizieren reagieren kann.

Anmeldung:

Thomas Lange, RESONANZLEHRE
Schönhauserstraße 18 A, 12157 Berlin
Tel.: 0173/2694678

e-mail: thl@resonanzlehre.de

Bankverbindung: Sparkasse Hannover
IBAN: DE59250501801904511007
BIC: SPKHDE2HXXX

Hiermit melde ich mich für den Improvisationskurs RESONANZLEHRE vom 11.-13. Mai 2018 in Berlin an.

Die Kursgebühren habe ich überwiesen, mir ist bekannt, dass bei Absage der Teilnahme die Hälfte der Kursgebühr fällig wird.

Name:

Straße:

Ort:

Telephon:

e-mail:

Instrument:

Gesangslage:

Aktiv O

Gasthörer O

Unterschrift: